



Ruth Brüne

Christiane Kumetat

Atem- und Stimmpädagogin

Studium der Schulmusik, Musikwissenschaften,
Geschichte und Sport in Freiburg, Hannover und Köln

Atempädagogin

Dipl. Musikpädagogin, künstlerische Reifeprüfung, Dozentin für
Violine an der Universität Osnabrück, Neues Musiktheater

Seit Oktober 2003 Weiterführung der Düsseldorfer Atemschule von Margot Scheufele-Osenberg in Osnabrück

Leitung: Ruth Brüne & Christiane Kumetat
Blumenthalstr. 9a 49076 Osnabrück
Tel. --49-(0)541-430287 Fax --49-(0)541-4099543
info@atemart.de www.atemart.de



ATMEN KANN JEDER! ? RICHTIG ATMEN IST EINE KUNST!



Methode: Dr. Parow und Scheufele-Osenberg

richtig atmen - optimale Sauerstoffzufuhr

- stoffwechsellanregend • verdauungsanregend • durchblutungsfördernd
- Prävention von Stimmstörungen, Rückenbeschwerden, Harninkontinenz, Migräne

richtig atmen - Mensch der Mitte sein

- gesundes Körperbewusstsein • Persönlichkeitsaufbau • positive Ausstrahlungskraft
- überzeugende Präsentation • Bewältigung von Blockaden und Aufführungsängsten
- sichere Bühnenpräsenz

richtig atmen - gute elastische Spannhalte (Stütze)

- Vergrößerung des Klangvolumens beim Singen, Sprechen, Instrumentalspiel
- Verbesserung der Klangqualität
- Intensivierung der Klang- u. Ausdrucksgestaltung vom Einzelton über die musikalische Phrase bis hin zu größeren Formzusammenhängen



Lehrgänge

- Weiterbildung in Atempädagogik nach Dr. Julius Parow und Margot Scheufele-Osenberg (siehe Studienbuch Musik "Die Atemschnle", Schott Verlag Mainz, ISBN 3-7957-8705-X, Best.-Nr. ED 8705) mit Abschlusszertifikat

Workshops, Seminare

- Atemenergie
- Atem und Stimme oder Instrument
- Atem und Präsentation

Einzelunterricht

- Atemunterricht
- Stimmbildung für Sprech- und Singstimme
- Violinunterricht

Zielgruppen

- Professionelle, StudentInnen, Laien jeden Alters
- alle Sprechberufe (Lehrende, Präsentierende, SchauspielerInnen, ErzählerInnen, etc.) • Heilberufe
- alle Musikberufe - künstlerisch wie pädagogisch